

## Sommario

- 15 Il genio di Raffaello  
*Claudio Strinati*
- 20 Raffaello: gli anni della formazione,  
ovvero quando si manifesta il genio?  
*Sylvia Ferino-Pagden*
- 35 Raffaello da Firenze a Roma  
*Anna Coliva*
- 67 Raffaello da Perugia, Firenze e Roma: la  
committenza  
*Jürg Meyer zur Capellen*
- 77 Costruire la composizione  
*Eun-Sung Kang, Martin Kemp*
- 87 *Ars moriendi*: Cristo e Meleagro  
*Salvatore Settis*
- 103 Note sui dipinti di Raffaello nella collezione  
Borghese  
*Marina Minozzi*
- 111 **Disegni e dipinti**
- 173 Bibliografia